

ব্যাকুল হইলেন। ইতিমধ্যে এক দিবস
 দেবদত্ত বুদ্ধন রাজপুত্রের এক অলঙ্কার
 বিক্রয়ের নিমিত্ত আপন ভৃত্যের হস্তে
 দিয়া রাজারে পাঠাইলেন ভূত্য বলিলেক
 বোঝানে অলঙ্কার দেখাইতেছেন। ইত্য
 বসরে রাজার লোকেরা দেখিয়া সে অলঙ্কার
 অমৃত বুদ্ধনের ভৃত্যকে বাজিয়া রাজার
 সাক্ষাতে লইয়া গেল। রাজা তাকে দেখিয়া
 জিজ্ঞাসিলেন এ অলঙ্কার আমার পুত্রের তুই
 কোথা পাইনি আমার পুত্রের দেখিয়া। সে
 বোঝে কহিল মহা রাজ এ অলঙ্কার দেবদত্ত
 বুদ্ধন আমাকে বিক্রয় করিতে দিয়াছিলেন
 আমি বিক্রয় করিতে গিয়াছিলম আর আমি
 কিছু জানি না। রাজা এই কথা শুনিয়া দূত
 পাঠাইয়া দেবদত্তকে আপন সাক্ষাতে আনা
 ইয়া বুদ্ধনকে জিজ্ঞাসিলেন এ অলঙ্কার তুমি
 এই লোকের হাতে বিক্রয় করিতে দিয়াছিল।

বুদ্ধক বলিলেন হাটে আঁমি দিয়াছি। রাজা
 কহিলেন তুমি এ অলঙ্কার কোথায় পাইলা।
 বুদ্ধক বলিলেন তোমার পুত্রের হানে পাই
 য়াছি। রাজা বলিলেন আমার পুত্র কোথায়।
 বুদ্ধক কহিলেন তোমার পুত্র মরিয়াছেন।
 রাজা বলিলেন কি কবে মরিয়াছেন। বুদ্ধক
 কহিলেন আঁমি মারিয়াছি। উদত্তর রাজা
 কহিলেন তুমি বুদ্ধক পণ্ডিত জানী বীর্ম্যক
 নিরপরাধি রাজহালককে কেন নষ্ট করিলা।
 বুদ্ধক বলিলেন আমার বিন লোভে এ পাপ
 বৃদ্ধি হইল এই পুণ্ড্র নষ্ট করিয়াছি। অল
 ক্তর রাজা যদ্বিগ্নদিগে অতলোকন করি
 লেন। যদ্বিগ্নেরা কহিলেন যে মহারাজ যে
 লোক রাজকীয় লোকেরদিগকে নষ্ট করে
 সে লোককে রাজা উদত্তরেন নষ্ট করিবে ইনি
 রাজপুত্রকে নষ্ট করিয়াছেন ইহাকে নষ্ট
 করা উপযুক্ত হয় কিন্তু ইনি বুদ্ধক

অতএব ইহার কৃতিত্বদান করিয়া জনগণের
 ইহাকে আশ্রয় দেশ হইতে দূর করিয়া দেও।
 রাজা বুদ্ধনের পুণ্যদানকারী স্মরণ করিয়া
 মন্বিলোকেরদের বাক্য আদর না করিয়া
 বুদ্ধনকে ছাড়িয়া দিতে আজ্ঞা করিলেন।
 বুদ্ধন রাজার ইচ্ছা দেখিয়া অত্যন্ত
 সন্তুষ্ট হইয়া আশ্রয় ঘরে আসিয়া রাজ
 পুত্রকে মৃত্যু ভোজন করাইয়া বস্ত্র আলঙ্কারে
 সজ্জিত করিয়া রাজসভাতে রাজপুত্রকে লইয়া
 গেলেন। রাজা পুত্রকে দেখিয়া অতিশয় স্নান
 দ্রিত হইয়া পুত্রকে কোলে করিয়া বুদ্ধনকে
 কহিলেন হে বুদ্ধন তুমি কি আশ্রয় এ বস্ত্র
 হার করিলে আমি বুঝিতে পারিলাম না।
 বুদ্ধন কহিলেন আমার পূর্বকৃত গুণ
 কারণে তুমি কি কন বস্ত্র আজ ইহা বুঝি
 বস্ত্র করিলে আমি এ কন বস্ত্র করিয়া
 দিলি। তদন্তর রাজা বুদ্ধনকে অনেক

বিন দিয়া পরিতোষ করিলেন বাঞ্ছন আশা
 গৃহে গেলেন। এই কথা চতুর্থ পুস্তক
 ভোজরাজকে কহিয়া কহিলেন হে ভোজ
 রাজা অধিকারিতোর যে হন ওপকারজতা
 তুমি আমার পুত্রোৎপত্তিনে এই হন ওপ
 কারজতা যদি ভোমার থাকে তবে এই সিং
 হাসনে বসিবার ওপযুক্ত হও। ভোজরাজ
 এই হন ওপকারজতা আশাভে নাহি ইহা
 বুঝিয়া সে দিবসে ফাঁক হইলেন।—

ইতি চতুর্থ কথ সমাপ্ত।—

পঞ্চমী পুস্তকীর কথা।—

শ্রী ভোজরাজ পুনর্বীর অন্য সময় নিক
 পল করিয়া অভিষেক কারন যন্ত্রিণের

মহিউ মিঃহামলে ময়ীপে গিয়া ওপহিত
 হইলেন। ইতোমধ্যে পঞ্চমী পুতলিকা কহিলেন
 শুন হে রাজভোজ রাজা বিক্রমাদিত্যের এই
 মিঃহামলে সেই বসিতে পারে যার
 রাজা বিক্রমাদিত্যের তুল্য ওদার্য্য থাকে।
 রাজা কহিলেন হে পুতলিকা রাজা বিক্রম
 দিত্যের ওদার্য্য কি রূপ। পঞ্চমী পুতলিকা
 কহিলেন ভোজরাজ শুন। অবন্তী নগরে
 মদুগিনের মধী রাজা বিক্রমাদিত্য ভদ্রামনে
 বসিয়া রাজকাণ্ড করিতেছেন ইতোমধ্যে কী
 কাবনের রক্তক রাজদ্বারে আসিয়া দ্বারিকে
 কহিলেন আমি রাজার মাফাত ঘাইব তুমি
 মহারাজার নিকটে সমাচার দেহ। ইহা শুনিয়া
 দ্বারি রাজার ময়ীপে গিয়া নিবেদন করিয়া যন
 রক্তককে রাজা সম্মিলনে লইয়া গেল ওদান
 পালক কপালে দুই হস্ত দিয়া রাজাকে পুনায়

করিয়া কহিল মহারাজ নিবেদন করি।
 আনন্দের কীড়াটারিণে আমি নারিকেল গাছকি
 ক্ষমীর নাগিরি চন্দ্রক আশৌক কিংবদন্ত
 মল্লিকা ওঁচ তমলি শর্কি নিয়ান করলী
 ককৌল লবঙ্গ এলাবড়ী কেউকী কুম্ব দমনক
 আদি সকল বৃক্ষ লতা নুতন পল্লব পুষ্প ফলে
 শোভিত হইয়াছে এই মন্ত কান বনফাঁড়ার
 সময়। রাজা ইহা শুনিয়া রানীগিনের সহিত
 দানী ও নর্তকীত পবিত্র হইয়া অগ্নিগোমে
 গেলেন। কীড়াবনে গিয়া দ্বৈধোক্তি বকো
 ক্রিও নিপুল হাম্য লাম্য ভাব হাব বিলাস
 বিভ্রম ইমিতাদিতে চতুর সুরতিত পতিত
 পদ্বিনী চিত্রিনী স্রীগিনেরদের সহিত রাজা
 কোন স্থানে পুষ্প চয়ল করিতেছেন কোথাও
 তল কীড়া করিতেছেন কোন স্থানে গান
 করিতেছেন কোথাও দুনিতেছেন কোন স্থানে
 করলী গৃহে পুরেশ করিতেছেন কোথাও

নারীগণের ঘর যে অভিনাষ তাই মিছা
 করিতেছেন। ইহা দেখিয়া এই রূপে বসন্ত
 কালে আবিষ্কারিতা নানা পুকার মাংসাদির
 সুগন্ধভোগি করিতেছেন। ইতিবসন্তে মেই
 যনের এক পুদেশে এক তাম্রী বহুকাল
 পর্যন্ত বিবিধ পুকার করিয়া উপমা করনে
 যীন নারীর রূপের বন বিহার দর্শনে বিকল্প
 পাণ্ড চিত্ত হইয়া চিত্ত করিতে লাগিলেন।
 আশি ওতম বসন্ত বীরনে দিবা আলঙ্কার পরনে
 দিবা গন্ধদুবা লেপনে অপূর্ণ মিক্তি
 ভঞ্জে ওতম পালকী শয়নে সুগন্ধি দুবা
 ঘ্রানে আভিষ্কাশ লবঙ্গ এলাচ কনু হাদি মিশ্রিত
 তাম্রুন চর্চনে গীত বাদ্য শ্রবনে নর্তক নর্তকী
 নৃত্য দর্শনে ওতম সুমতী স্ত্রী সহিত ইন্দ্ৰ
 কোড়ক করনে পুবতী স্ত্রী মাংসভোগি যে পুতাক্ষ
 সুখ মাংসভোগি কার হয় তাই না করিয়া উপমা
 করিলে সুখ সুখ হবে। এই ভাবি মনিক

অনুভব সুখের কারন জানিও কাল উপেক্ষা
 করিয়া কেবল আত্মবিস্ময় করিয়ায়। যে
 মনল লোক আত্মবিস্ময়ে এই মনল
 সুখ ভোগি না করিয়া ভবিষ্যৎ সুখ ভোগের
 নিমিত্তে যত্নে ইহা মনসে মনসে ভয়
 করেন কোনকি পরিচয় করেন ওইরা
 আনন্দের বিভূষণ আনন্দের করেন এই
 মাত্র লোকে পুণ্য করেন ভবিষ্যৎ সুখ
 ইহাদের পুণ্য কি। এই কথ নাস্তিক মতানু
 লম্বনে যোগিভূত ইহারা যোগী সাম্প্রদায়িক
 সুখ সিদ্ধির নিমিত্তে রাজার নিকটে
 আনিলেন। রাজা যোগীকে দেখিয়া বহুমান
 পূর্বক পুণ্য করিয়া আগমন কারন
 জিজ্ঞাসা করিলেন হে যোগী কিমধ্যে
 আনন্দের আমার নিকটে আগমন। যোগী
 কহিলেন হে মহারাজ আমি অনেক কাল
 ভাবি এই বসে উপেক্ষা করিতেছি অত্যা

কামার আরাধিত দেবতা আমাকে সুপুসহ
 হয়ে আত্মা করিলেন যে তুমি আরাম বি
 ক্রমাদিত্যের নিকটে যাও তিনি তোমার সকল
 অভিনাম পূর্ণ করিবেন। এতদ্ব্যতীত আমার
 আনন্দকার নিকটে আগমন। রাজা
 যোগীর এই কথা শ্রবণ করিয়া বুদ্ধিলেন
 যে এ যোগী অনির্দিষ্ট শাস্ত্রাথ যোগভূক্ত
 মায়ামারিত সুখাথে আতুর হয়েছেন।
 অতএব আতুর বাকী পূরণ করিয়া হয়।
 এই মনের মতো বিচার করিয়া বড় এক
 নগরের মতো ওড়ম বাকী নির্মাণ করিয়া
 যোগীকে দিলেন। একশত নানালঙ্কারেতে
 সুঘটা পূবতী স্ত্রী একশত গুণ্য অনেক দিন
 দাম দাসী গৌ মহিষী ইন্দী ঘোঁটক পুষ্টি
 যোগীকে দিয়া আপনি যোগিনীদুর্গাতে আত্ম
 হন করিয়া আকাশ পথে বায়ুবাহী দ্বারা
 স্থানিতে অহিলেন। যোগী বাকী হইতে

অধিক সূত্র সংযোগ করিয়া থাকিলেন।
এই কথা পঞ্চমী পুস্তলিকা ভোজ রাজকে
কহিলেন হে ভোজরাজ তোমাকে যদি এত
কৃপা দান শক্তি থাকে তবে এই মিথ্যামনে
বসিবার যোগ্য হও ভোজরাজ। সে দিবস
কিহিয়া গেলেন।— ইতি পঞ্চমী কথা।—

ষষ্ঠী পুস্তলিকার কথা।—

হে ভোজরাজ পুনরুৎ অন্য সময় নির্ণয়
করিয়া অভিষেকের জন্যে মিথ্যামনে
আরোহণ করেন। এই সময় ষষ্ঠী পুস্ত
লিকা হামিয়া কহিলেন শুন রাজভোজ
রাজ বিক্রমাদিত্য তুমি যে পরোপকারক
হয় সে এই মিথ্যামনে বসিবার যোগ্য।
ইহা শুনিয়া রাজা কহিলেন রাজা বিক্রম

দিওর উপকারতা কি। পুত্রলিঙ্গা কহিলেন
 বিক্রম চরিত্রে মনযোগি হয়। অবস্থা পুরীতে
 রাজা বিক্রমাদিত্য মগধ দেশের আদিপতি
 করেন রাজার অধিকারস্থ লোকেরা মগধের
 সম্রাটের আচার কদাচিৎ লঙ্ঘন করেন না
 নিরাক্ষর শাস্ত্র বিচার করেন অধীশ্বর মুক্তি
 কদাচ করেন না। পরোপকার করিতে
 মগধের চেষ্টিত থাকেন। পুনর্বার ও দ্বিধা
 বাক্য বলেন না। আত্ম পরীক্ষা অনিত্য
 করিয়া আনন্দ পরমাত্ম চিন্তা নিরন্তর
 করেন। এই পুরীতে বিনয় নামা এক বসিক
 থাকেন সেই বিনয়ের এত বিন যে সে
 আপনাদি বনের পরিচাল আপনি আনন্দ না
 যে। মগধী কোন নগরে নাহি তাহা বিনয়
 শের গৃহে আছে। এক দিবস বিনয় বিচার
 করিলেন পরলোকে উপকার হয় অথ পুণ্য
 কহিলেন না। আশ্রয় গতি কি হবে। এই

বিবেচনা করিয়া নানা পন্থার অনেক দাঁত
 খোঁজ করিয়া তাঁর দর্শন কারন দেখাছরে
 গেলেন। নানা জীর্ণ ভ্রমণ করিয়া সমুদ্রের
 মধ্যে এক দ্বীপে গুপ্তিত হইলেন সেই
 স্থানে দেবতার এক মন্দির আছে মন্দিরের
 নিকটে এক সরোবর থাকে সরোবরের চারি
 দিগে চারি ঘাটে চন্দ্রহাস মন্দিরে গড়িত
 আছে এই স্থানে এক পরম সুন্দরী স্ত্রী দিবা
 সুন্দর এক পুরুষ থাকেন কিন্তু দুই জনের
 দুই মস্তক ছিল হইয়া পৃথক আছে মস্তকের
 সমীপে এক পুস্তকে/কথোক্ত গুলি অক্ষর
 লেখা আছে যে ওত্তম পুরুষ কেহ যদ্যপি
 আপনকার মস্তক ছেদন করিয়া বলিদানে
 তবে এই স্ত্রী পুরুষের জীবন্যাস হবে। এই
 সকল দেখিয়া বিনম্রের আশ্রয় তালি
 হইল ওত্তমর বিনম্রও তাঁর দর্শন করিয়া
 আপন গৃহে আইলেন। এক দিবস বিনম্র

কথা শুনারে রাজার সমীপে এ সময়
 বৃত্তান্ত রাজার কানে নিবেদন করিলেন।
 রাজা শুনিয়া বিস্ময়ান্বিত হইয়া কহিলেন
 বিনদত্ত সেই স্থানে আমার সহিত চল
 কোতুক দেখিব। এই পরামর্শ করিয়া রাজা
 বিস্ময়ান্বিত বিনদত্তকে সঙ্গে লইয়া সেই
 স্থানে গেলেন। গিয়া বিনদত্ত পূর্ব যে মকল
 করিয়াছিলেন সে সময় রাজা আপন
 মাকাত্রে দেখিয়া বিচ্যর করিলেন পরে
 যৎকিঞ্চিৎ উপকারের নিমিত্তে ওত্তম লোকে
 পুনর্বার করে আমি পুনঃ দিলে ইহার নী
 পক্ষ দুই জনে জীবত পরীর হইবে অতএব এ
 ওত্তম ক্রম অদ্বৈত কর্তব্য পরীর বিরুদ্ধে
 অদ্বৈত মৃত্যু আছে পরোপকার করিয়া
 মরিলে পরলোকেও ওত্তম গতি হয়। ইহা
 জানিয়া রাজা বিস্ময়ান্বিত মরোত্তরে দ্বন্দ্ব

করিয়া দেবীর আশ্রয়ত স্থানীন যত্নক প্রেরণ
 করিতে ওদাত। ইত্যাব্য দেবী পুসমা ইহা
 রাজার হস্ত বীরলেন কহিলেন হে রাজা তুমি
 ওতম পুত্রে তোমাকে সন্তুষ্ট হইলাম বর
 প্রার্থনা কর। রাজা কহিলেন হে দেবী যদি
 পুসমা ইহা তরে এই দুই স্ত্রী পুত্রে পুত্রে
 দান করিয়া এই দেশের রাজত্ব দেও। দেবী
 ইহা শ্রুতিয়া কহিলেন হে বিফ্রাদিত্য তুমি
 ওতম পুত্রে পুত্রোৎকর্ষের নিমিত্তে আশ্রয়
 পান ডাঙ্গ করিতে ওদাত। ইহা কহিয়া দেবী
 ঐ স্ত্রী পুত্রে জীবনান করিয়া এবং মে
 দেশের অধিকার দিয়া অধিকার হইলেন।
 নিমিত্ত লোক যেমন বিদ্যা ভর হইল ওঠে
 এই তন স্ত্রী পুত্রে দুই জনা পাত্রেপান
 করিল দেবী অনুগ্রহে স্ত্রী পুত্রে দুই জনা
 মেই দেশে রাজা হানী হইলেন। রাজা
 বিফ্রাদিত্য আশ্রয় রাজ হইলেন।

মল্লী পুত্রলিকা কহিল মহারাজ তুমি মহা
রাজা বিক্রমাদিত্য এই কন্যারোপকারক
যদিও এতদিন পরোপকারিতা ভোগিতে থাকে
তবে এ সিংহাসনে বসিবার পাণি হও।
ভোজরাজ এই কন্যারোপকারিতা আশ
নাতে নাহি ইহা আশিয়া সে দিবস নিরন্ত
হইলেন।

ইতি মল্লী কথা সমাপ্ত।

মল্লী পুত্রলিকা কথা।

পুনর্বীর অপর দিবস অভিষেক করিল
ভোজরাজ সিংহাসনের পাশে আশিয়া
উপবিষ্ট হইয়া যাত্রা মল্লী পুত্রলিকা কহিল
তুমি হে ভোজরাজ সে এই সিংহাসনে
বসিতে পারে যে রাজা বিক্রমাদিত্যের

মনব্দ পুণীর্ন অমান ওনকারক হয়। রাজা
 ইহা শুনিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন হে পুত
 লিকা রাজা বিফ্যাদিত্যর মনব্দ পুণীর্ন
 ওনকারতা কি মত। পুতলিকা কহিলেন হে
 ভোজরাজ বিফ্য চরিত্র শুন। অবস্থা পূরোভে
 রাজা বিফ্যাদিত্য সাংখ্যাত্য করেন এক দিবস
 রাজা মেবকেরদিগিকে আজ্ঞা করিলেন
 ভোমরা কোন দেশের কেমন চরিত্র আনিয়া
 আইস। ভূভোরা আজ্ঞা পাইয়া দানা দেশ
 ভ্রমণ করিয়া কাশ্মীর দেশে ওপহিত হইলেন
 সেই দেশে বিনবান এক নৌক ডাঙি বৃহৎ
 এক মরোঁরে করিয়াছে ওহ'তে জল থাকে
 না পরে এক দিবস আকাশবাণী হইল ওস্তম
 পুরুষ কেহ ঘাঘনি আপন শরীর বনিমেয়
 তবে এই পুন্ডরীক জল থাকিবে নতুবা জল
 হবে না। এই দ্রিবা দাঁকা শুনিয়া মে বনী ব্যক্তি
 দূর ভার মূবনের এক পুরুষ কহিয়া ওভাগির

সমীপে রাখিল সেই স্থানে লুপ্তরে লেখিয়া
 রাখিল যে বলির জন্য আপন শরীর দিবে
 এই মূলপুঙ্খ তাঁরে দিব। অন্য দেশ হইতে
 যে লোকেরা আইসে তাঁহার নিজ শরীর
 বলিদিতে স্বীকার করে না। না পারিয়া
 মরিয়া যায়। রাজা বিক্রমাদিত্যের
 ভৃত্যেরা এই সকল দেখিয়া অবহু
 নীরে আসিয়া রাজার মাফাতে নিবেদন
 করিল। রাজা এ সকল কথা শুনিয়া কোড়াক
 পুঙ্খ কাশ্মীর দেশে গেলেন সন্ধ্যাকালে
 সরোবর নিকটে গুরু রূপে গিয়া ইন্দ্রদেবতার
 ভাবনা করিলেন। তখন অন্ধরাভিতে রাজা
 বিক্রমাদিত্য কৃতান্তি হইয়া কহিলেন যে
 দেবতা সকল আমি দিনর পূর্বক নিবেদন
 করিতেছি নরহত্যার দণ্ড পান করিয়া যে
 দেবতার তৃপ্তি হয় সে দেবতা আমার কবির
 পান করিয়া ভুঞ্জ হন। ইহা কহিয়া আসার

ସବୁକ ଯେହନ କହିଲେନ । ଦେବତା ଉତ୍ତରରେ
 ଯନ୍ତ୍ରକୁ ନିଶ୍ଚିତ ଦିଆ ରାଜାଙ୍କେ ଟାଣିଲେନ ।
 କହିଲେନ ହେ ରାଜା ଡୋହାଙ୍କେ ମୁମତ୍ତ ହେଲିୟ
 ବର ପାଟିକା କର । ରାଜା ବଲିଲେନ ହେ ଦେବୀ
 ଏହି ଆମାଙ୍କେ ତୁମ୍ଭ ହେଲା ଡାବେ ମକଲ ମୁନିର
 ଓମ୍ବକାରେର ତଳେ ଏହି ମରୋବର ତଳେ ମସ୍ତୁର୍
 କର । ଦେବତା କହିଲେନ ହେ ବିକ୍ରୟାଦିତା
 ଡୋହାର ଅତିମୟ ଦୀର୍ଘାକତା ଡୋହାଙ୍କେ ଅନୁଗ୍ରହ
 କରିଲାୟ । ଇହା ବଲିୟା ମୁତାକ ହେଲେନ
 ରାଜା ନିଜ ଦେଶେ ଆସିଲେନ । କାଶ୍ମୀର
 ଦେଶେର ଲୋକେବା ମାତଃକାଳେ ଜଳ ମୁର୍
 ମରୋବର ଦେହାୟା ବିକ୍ରିତ ହେଲ । ମସ୍ତୁର୍
 ମୁତାକା କହିଲେନ ହେ ଭୋଜରାଜ ରାଜା
 ବିକ୍ରୟାଦିତା ଏହି କନ ମରବମୁଦୀର ଓମ୍ବକାକ
 କ୍ରମେ ଓମ୍ବ ଘରାମି ଡୋହାଙ୍କେ ଥାକେ ଡାବେ ଓ
 ନିଂହାମନେ ଦମିରାଃ ଓମ୍ବକା ବଟ । ଇହା
 ଶ୍ରୀନିୟା ନେ ମିବଜ ଡୋହାରାଜା ଏଡାହୁଳ ମରବ

শ্রীমতী হিউগার্স আপনাকে নাই বুদ্ধি
দিয়েনক হইলেন।—

ইতি মধ্যমী কথা সমাপ্ত।—

অষ্টমী পুনরীকৃত কথা।—

উক্ত পুত্র এক দিবস জ্যোতির্জ্ঞা মকন
অভিষেক মাযগৌ লইয়া মিঃ হামনে
নিকটে উপস্থিত হইলেন। ইত্যবসরে অষ্টমী
পুনরীকৃত কহিলেন যে জ্যোতির্জ্ঞা পুত্র
জ্যোতির্জ্ঞাদিগের মায পে পরহাঙ্গাপুর
সেই এ মিঃ হামনে কহিলেন উপস্থিত। ইহা
পুনরীকৃত কহিলেন কহিলেন কহিলেন
কহিলেন পরহাঙ্গাপুর কহিলেন। পুনরীকৃত

বলিলেন হে রাজা শুন অবজ্ঞাপূরে ঐবিদ্যমা
 দিতা মায়াভা করেন এই পুরে ত্রিপুরাকর নামে
 রাজ পুরোহিত বাঁশ বহেন তাঁহার পুত্র
 কমনাকর নাম তিনি অত্যন্ত মূখ্য ত্রিপুরাকর
 আনন পুত্রকে মূখ্য দেখিয়া স রত্না ভাবিত
 থাকেন এক দিবস আনন পুত্রকে নিকটে
 বসাইয়া অনুযোগ করিতে লাগিলেন। হে
 পুত্র শুন সমসারে তীর মনুষ্যতন্ম অনেক
 পুনের মত নারী। জীর মনুষ্যশরীর পাওয়া
 যদি বিদ্যা ও নীতি করেন তবে মনুষ্যতন্ম
 অধিক নতুবা সে মনুষ্যকণী পশু বিবেচনা
 করিয়া আপন মনে বৃথা শয়ন আমন
 ভোজন পুজি ব্যবহার মনুষ্যের পশুর
 অধিশেষ তবে পশু হইতে মনুষ্যের এইত
 রতম যে পশুর বিদ্যা হয় না মনুষ্যের বিদ্যা
 হয় ইহাতে যে মনুষ্যের বিদ্যা না হইল সে
 পশু কেন নয় আর দেখ রাজত্ব হইতে পাণ্ডিত্য

ବଡ଼ କେଳୀ ରାଜାନ୍ତି ଆମେନେ ଖାଦୁଳୀ ମର୍ଯ୍ୟାଦା
 ବରମେନେ ଡାଦୁଳୀ ନାମ ପଣ୍ଡିତେର ଆମେନେ
 ବରମେନେ ଡୁଲ୍ୟା ମର୍ଯ୍ୟାଦା । ଆମେ ଦେଖ
 ଯେ ଦିନ ମଂ-ଆମେର ଶରୀର ଆମେ ମରଣ
 ଦିନ ହେତେ ବିଦ୍ୟା ଓପାଦେୟ ଦିନ ଅନ୍ୟ ଦିନେର
 ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆମି ରାଜାନ୍ତି ଖିଡ଼ି ଆମେ ବିଦ୍ୟା ଦିନେର
 ମେ ଡୁଲ୍ୟା ନାମି ଏବଂ ଆମେ ଦିନ ମରଣ ବାପୁ
 କହିଲେ କ୍ଳୀନ ହୁଏ ବିଦ୍ୟା ଦିନେର ବାପେତେ ବୁଦ୍ଧି
 ହୁଏ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଦିନ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ମାନେ ଥାନ୍ତି
 ନା ବିଦ୍ୟା ଦିନ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ମାନେ ଥାନ୍ତି । ଆମେ
 ଦେଖ ଯେ ଶୁଦ୍ଧ ଆମେ ମରଣ ହେତେ
 ବିଦ୍ୟା ବଡ଼ ଶୁଦ୍ଧ କେଳୀ ଅନ୍ୟ କାଳକାଳ
 ଯାକା ଯୋବନ ଅବସ୍ଥାତେଇ ମୋଡ଼ି ମାନ ଜରା
 ବସ୍ତାତେ ମୋଡ଼ି ମାନ ନା ବିଦ୍ୟା ମର୍ଯ୍ୟାଦାତେ
 ମୋଡ଼ି ମାନ । ହେ ମୁଖ ଏ ବିଦ୍ୟା ଡୁଲ୍ୟା ଓପାଦେୟ
 କହିଲେ ନା ଅବସ୍ଥା ଡାମାରି ଜୀବନ ଯଦ୍ବଳ

তুমি যখন বিবেচনা করিয়া বুঝ পূর্ণ না হইল
 হইয়া যয়। হাঁচিয়া থাকিয়া মুখ হওয়া এ
 ক্রিয়ার মত। বরং না হওয়া হইয়া যয়। ভাল।
 মুখ হওয়া অবদম্যে থাকি কদাচ ভাল
 নয় যে হেতুক পূর্ণ না হইলে আশনার অধিক
 ভাবিয়া লোক নিরন্তর থাকে হইয়া যয়।
 বড় মামেসে দুয়াম লোক লোক করে। মুখ
 পূর্ণ বিতা মাতার মাতার দুঃখের নিমিত্ত
 হয়। ততএব বলি মুখ পূর্ণের মতই ভাল।
 কখনো কখনো পিতার এই মতের দ্বারা শুনিয়া
 বিদ্যা ওপায় করিতে বিদেশে প্রস্থান করিলেন
 অনেক দিবসে কাশ্মীর দেশে ওপস্থিত হই
 লেন সে দেশে চন্দ্রযোনি নামে মনসে পাঠের
 পতিত এক ব্রাহ্মণ ছিলেন কখনো কখনো বিদ্যার
 নিমিত্ত সেই ব্রাহ্মণের ওপামল করিতে
 লাগিলেন। চন্দ্রযোনি ব্রাহ্মণ কখনো
 করেই শুনিয়াতে অত্যন্ত মনুষ্য হইয়া

ମହମ୍ମଦୀର ମିଛ ଯଦୁ ଦିଲେନ । କଲ୍ୟାଣକର
 ମିଛ ଯଦୁ ପୁଣିବେ ଅନ୍ଧାଦିନ ବିଦ୍ୟାତେ ପଡ଼ିତ
 ହଇଲେନ । ତାହାର ପର କଲ୍ୟାଣକର କାକ୍ଷୀପୁରୀତେ
 ଗଲେନ । କାକ୍ଷୀପୁରୀତେ ଏକ ବାଟୀର କଥା
 ନରମୋହନୀ ନାୟେ ଏକ କଲ୍ୟା ଧାଢ଼େନ । ସେ
 ବାଟୀତେ ଆଉ କେହି ଧାଢ଼େ ନା ମହମ୍ମଦୀହାର
 ଯୁକ୍ତ ଧାଢ଼େ ସେ ବାଟୀର କଥା ଦୁର୍ଭାଗୀ ନାୟେ ଏକ
 ରାକ୍ଷସ ସେ ରାକ୍ଷସୀଣୀ ଦାଣ୍ଡୀ ଆସିଲେ ଯେ
 କେହି ବିଦେଶୀ ସେ ବାଟୀର ଯାହା ଧାଢ଼େ ଏ କଲ୍ୟା
 କେ କେହିୟା ଯୁକ୍ତ ହଇୟା ଧାଢ଼େ ରାକ୍ଷସୀଣୀ
 ରାକ୍ଷସ ଆମିୟା ତାହାକେ ଡ଼କେନ କରେ । ଏହି
 ବାଟେ ଅନେକ ପଥକ ଉପାତେ ଯାନ୍ତିଯାନ୍ତି ।
 କଲ୍ୟାଣକର ଏହି ମକଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ ଶୁଣିୟା ସ୍ବରାଜେ
 ଆମିୟା ଏକ ଦିବସ ଅବିହୟାଦିତାର ନିକଟେ
 ଏ ମକଳ ବୃତ୍ତାନ୍ତ କହିଲେନ । ଆଉ କହିଲେନ
 ହେ ମହାରାଜ ଏ ପଥାଣୀ କ୍ଷତ୍ରିୟ ଆମାକେ ଦେଉ ।
 ରାଜା ତାହା ଶ୍ରୀକାନ୍ତ କବିୟା କଲ୍ୟାଣକରକେ

মনে পড়েছে কাঁচীপুর নরমোহনী কন্যার
 নিরুপে ওপহিত হইলেন রাজার মে কন্যা
 দেখাতে কিছু মাত্র মোহ হইল না। রাজা
 অত্যন্ত বিস্ময়গণী স্রীভঙ্কিত। তারপর
 রাক্ষস নিশাতে রাজাকে ধাইতে ওড়াই হইল
 মাত্র রাজা শুদ্ধ চক্ষু হস্তে পাইয়া ঘূর্ণায়
 ওড়িত হইলেন তখনকার রাজা ঐ রাক্ষসের
 মহিমা নানা পুকার পুঙ্খ করিয়া তাহাকে সম্ব
 কহিলেন রাক্ষস সম্ব হইতে নরমোহনী
 কন্যা মনুষ্য হইয়া রাজার আনন্দ পূর্ণ করা
 করিয়া কহিলেন হে রাজা তুমি আমাকে
 রাক্ষস হইতে প্রাণ করিয়া পান দান দিয়া
 আত্মক আমি তোমার পরদান হইলাম।
 রাজা কন্যার এই কথা শুনিয়া কহিলেন হে
 কন্যা তুমি যদি নিতান্ত আমার পরদান
 হইয়া তবে আমি ঘাই দান তাহা পুতি
 পানন কর। এই যে কয়লাকর ইনি বস

পতিত আশ্রয়, অতিশয় পুষ্ক ইত্যাদি তুমি
 পতিতারা হও । রাজার এই কথাত্তে
 কন্যা সম্বতি করিলেন । এই কথার কারণে
 মাদিত্য কন্যাকরকে পদ্বিনী কন্যাকে দিয়া
 আপন রাজদ্বীপে আইলেন । কন্যাকর
 পদ্বিনী কন্যাকে লইয়া আপন বাটীতে
 আইলেন । অক্ষয়ী পুতলিকা করিলেন
 যে ভোজরাজ রাজা বিক্রমাদিত্য যে কন্যার
 বাটু পুরুষ তাঁহা শুনিবে । যদ্যপি এতদূর
 পর বাটু পুরুষ তাড়াতাড়ি থাকে তবে এ
 সিন্ধুতে বসিবার ফণি হও । ভোজ
 রাজা এ কথা শুনিয়া সে দিবস অব্যাহত
 হইয়া গেলেন ।

ইতি অক্ষয়ী কথা সমাপ্ত ।

নবমী পুস্তিকার কথা ।

ভোজ রাজা পুনর্বীর এক দিবস নিৰ্ভান
করিয়। অভিরেক করিলেন সিন্ধু সমানে বসি
বার উপায় করিতেছেন। ইতোমধ্যে নবমী
পুস্তিকা কহিলেন যে ভোজরাজ পুন-
রাজা বিক্রমাদিত্যের ভ্রাতা মহত্ম যাক
থাকে যে এই ভ্রাতৃসনে বসিতে পারে।
ইহা শুনিয়া রাজা বলিলেন যে পুস্তিকা
রাজা বিক্রমাদিত্যের কিরূপ মহত্মা।
পুস্তিকা কহিলেন ভোজরাজ পুন- অবস্থা
পূরিতে। বিক্রমাদিত্য রাজা করেন ঐ
পরিদ্রিতে এক যোগী আসিয়া ওদানের মত
থাকিলেন সে যোগী মর্কত ২৫০ বাক
সিদ্ধ সিদ্ধান্ত। পরম বৈরাগ্যযুক্ত যাহাকে
যাহা বলে তার তাহাই সিদ্ধ হয়। যোগীর
ঐ মকম বুজান রাজা লোকের পুণ্য

শুনিয়া যোগীকে অতিক্রম করিল মতামত
 পণ্ডিতেরাওকে নষ্টাইলেন। যোগী পণ্ডিতের
 পুত্রাধ্যক্ষ রাজার আদর্শ শুনিয়া আইলেন
 না। কহিলেন আমার রাজার নিকটে গিয়া
 প্রবেশিত হইবে পুত্র নিকট্যে সে তখন
 মাঝে অপূর্ণ মূর্খতায় স্ত্রীকে দেখে যে
 নিদ্রিত সে তখনই যমকে জানে। যে
 নিকট্যে সে রাজেশ্বরকে তখন পুত্র জানে যে
 নিদ্রিত্যে সে রাজাকে তখন সমান মানে।
 যোগীর এই মকল কথা পণ্ডিতেরা শুনিয়া
 রাজার সাক্ষাতে আসিয়া কহিলেন। রাজা
 শুনিয়া বুঝিলেন যোগী ভাল বটে। পোত
 রাজার নিকটে আসিতে পারিল। হঠাৎ
 আমি তাকিয়া পাঠাইলাম ওখানি আইলেন
 না। অতএব, বুঝিয়া এ যোগী নিতান্ত
 নিদ্রিত বটে। রাজা এই বিচার করিয়া আপনি
 যোগীর নিকটে আইলেন। যোগী রাজার

রাজ চিহ্ন ও মহাপুৰুষ লক্ষণ দেখিয়া অত্যন্ত
 আনন্দ হইয়া রাজাকে দিয়া এক ঘন দিলেন।
 এবং সে ঘনকে পুজার কাহিনেত। যে এ ঘন
 দিয়া সে অজর অজর নিরোগ হইয়া থাকে।
 রাজা সে ঘন পাইয়া আনন্দ বাকীতে
 আনিভূতেন ইতিমধ্যে পথে এক ব্যক্তিকে
 অত্যন্ত রোগাক্রান্ত দেখিয়া তাঁহার পুতি দয়া
 করিয়া সে ঘন দিলেন। নবমী পুতলিকা
 ভোজরাজাকে কহিলেন ভোমাত যদি
 এ মকল গন থাকে তবে এ সিংহাসনে
 বসিবার যোগ্য হও। ভোজরাজা আপনাত
 এত গন সাহি বুঝিয়া সে দিবস পরাতিমুখ
 হইয়া আইলেন।—

ইতি নবমী কথা সমাপ্ত।—

দশমী পুতলিকার কথা ।

তৎপরে অন্য এক মুহূর্তে অভিষেক
 কারন জ্যোতিরাজা সিংহাসন সমীপে
 আমিনেন । দশমী পুতলিকা জ্যোতিরাজাকে
 দেখিয়া ওৎহাসি করিয়া কহিলেন হে জ্যোতি
 রাজ তুমি এ সিংহাসনে বসিবার ওৎপুঙ্ক
 নহ । ঐবিফ্যাংদিভ্যে মদুর্গ যে রাজা সে এ
 সিংহাসনে বসিতে পারে । জ্যোতিরাজা
 কহিলেন রাজা বিফ্যাংদিভ্যে তিমূর্ক ছিলেন ।
 দশমী পুতলিকা শুনিয়া কহিলেন হে জ্যোতি
 রাজ শুন ঐবিফ্যাংদিভ্যে যে কন ওৎহাসি
 ছিলেন তাহা কহি । এক দিন ঐবিফ্যাংদিভ্যে
 ভ্রমণে অবলোকন কারন যোগ্যাদুকা আরো
 হন করিয়া চলিলেন নানা দেশ ভ্রমণ করিতে ।

এক স্থানে পর্বতে অতি বড় গিহুরের মাথায়
 এক অশ্বখ মুনোহর বৃক্ষ দেখিয়া সে
 বৃক্ষের তলে গিয়া বসিলেন তাঁরপর সে
 বৃক্ষের গুহরে চিরতীর্থ নামে এক পক্ষী
 থাকেন সেই পক্ষীর পরিবারগণ নানা দেশে
 আহাৰ পুষ্করন করিয়া সমস্ত সময়ে এই
 বৃক্ষের গুহরে আসিয়া পক্ষীর পতঙ্গের
 কাথাপকথন করিতে লগিলেন। ইতাবসরে
 এক পক্ষী কহিলেন আঁ আঁ আমার অতি বড়
 দুঃখ হইয়াছে। পক্ষী সকল এই পক্ষীকে
 জিজ্ঞাসা করিতেছেন তোমার কি দুঃখ।
 পক্ষী কহিলেন তোমরা আমার অন্তঃকরনের
 দুঃখের ব্যাপ্ত মনযোগ করিয়া শুন সমুদ্রের
 মাথায় এক দ্বীপ আছে সেই দ্বীপের রাজ্য এক
 রাজকন্য পুত্র মনুষ্য লোকেরা এক দিবস এই
 রাজকন্য সকল মনুষ্য আইতে ওদাও হইল।
 এই ভয় পুত্র সকল পুত্রীতে পরামর্শ

করিয়া কহিলেন হে রাক্ষস তুমি আমার
 দেব রাজা আমার তোমার পুজা পুজা পানন
 রাজবিন্দু তুমি রাজা হইয়া পুজারদিগিকে
 ভজন করিতে ওদাত হও অতঃপর
 নহে। আমার তোমার আহার কারণ পুতি
 দিন এক এক মনুষ্য পর্য্যায়সূমায়ে দিব।
 রাক্ষস সেই দিন অর্ধেক পুতাই এক মনুষ্য
 আহার করিয়া মনুষ্য থাকে পুজাদিগের
 তথিক ওদাত করে না। আমি আজি
 সেই দেশে চরনে গিয়াছিলাম সেই স্থানে
 আমার এক মিত্র আছে তাহার এক পুত্র।
 আমার মিত্রকে অদ্য এক মনুষ্য দিতে হইবে
 অতঃপর আমার মিত্রপুত্রকে রাক্ষসে ভজন
 করিবে এই নিমিত্তে আমি অত্যন্ত দুঃখিত
 হইয়াছি। রাজা বিক্রমাদিত্য বৃক্ষের তলে
 থাকিয়া পক্ষীর কথা শুনিয়া যোগিন্দ্রকোণে
 আরোহণ করিয়া রাক্ষস রাজার দেশে গিয়া

যে স্থানে রাক্ষস ভক্ষন করে সেই স্থানে পক্ষীর
 মিশ্র পুত্র আশন শরীর রাক্ষসকে ভক্ষন
 করিতে দিবার করণ যরন ভয়ে অত্যন্ত
 কাঁচর হইয়া বসিয়াছেন। রাজা বিক্রমাদিত্য
 ঐ স্থানে গেলেন কহিলেন হে বালক তুমি
 নিজ গৃহে যাও আমি তোমার হইয়া নিজ
 শরীর রাক্ষসকে ভক্ষন করিতে দিব। বালক
 কহিলেন তুমি পুণ্যাত্মাকে আশ্রয়কে পরিচয়
 দেহ। রাজা কহিলেন আমার পরিচয়ে
 তোমার কি পুরোজন। বালক বিক্রমাদিত্যের
 এই কথা শুনিয়া আনন্দিত হইয়া আশন
 গৃহে গেলেন। রাজা বিক্রমাদিত্য রাক্ষসের
 আহীর স্থানে হাম্বারদনে নির্ভয় হইয়া
 বসিয়া থাকিলেন। রাক্ষস আহীরের কালে
 সেই স্থানে আসিয়া ওত্থ পুঙ্খ দেখিয়া
 কহিলেন হে মনুষ্য তোমার মৃত্যুকাল
 উপস্থিত হইল ইহাতে ভয় না করিয়া হাম্বা

করিতেছ তুমি কে আমাকে পরিচয় দেহ।
 বিস্ময়াদিত্য কহিলেন আমি তোমার
 আহারের কারণ আশিয়াজি পরিচয়ে কি
 পুয়োজন আমাকে ভক্ষণ কর। রাক্ষস তুষ্ট
 হইয়া কহিল হে ওত্তম পুরুষ তুমি বড়ই
 পুণ্যাত্মা আমি তোমাকে তুষ্ট হইনাম।
 আমার স্থানে তোমার যে অভিলষিত থাকে
 তাহা পাঠয়িমা কর। রাজা কহিলেন যদি
 আমার পুতি তুষ্ট হইল তবে অদ্য। অদ্বি
 পুজার হিংসা করিমা না। অস্তুর
 রাক্ষস তথাস্তু বলিয়া রাজা বাক্য স্মৃতির
 করিলেন। রাজা যোগিনীদূত্বতে আরো
 ইন করিয়া নিজ রাত্রিনিতে আইলেন।
 সে তদ্বি রাক্ষসের পুজা লোকেরা মুখ
 হইয়া থাকিল। দশমী পুতলিকা এই কথা
 রাজাকে শুনাইয়া কহিলেন ইদৃশ পদোপ
 কারতা তোমার যদি থাকে তবে এই সিংহা

মনে বসিবার ওৎপুত হও। ইহা শুনিয়া
ভোজরাজা ওদ্বিধমে নিরন্তর হইলেন।

ইতি দশমী কথা সমাপ্ত।

একাদশী পুস্তিকার কথা।

পুনর্বর্ষার অন্তর দ্বিধম ভোজরাজা অভি
ষেক করিয়া সিংহাসনে বসিবার কারণ
সিংহাসনের নিকটে ওপস্থিত হইলেন। এত
দূর্য্যে একাদশী পুস্তিকা কহিলেন
ভোজরাজা শুন এ সিংহাসনে বসিতে মেটে
পারে যার রাজা বিক্রমাদিত্যের তুল্য মহত্ব
থাকে। ভোজরাজা কহিলেন হে পুস্তিকা
রাজা বিক্রমাদিত্যের কি স্বন মহত্ব।
পুস্তিকা কহিলেন হে ভোজরাজা শুন রাজা

বিক্রমাদিত্যের রাজ্যে ভদ্রসেন নামে এক
 মহাজন ছিলেন এই মহাজন অনেক দিন
 রাণিয়ার মৃত হয়েন তৎপুত্র পুরন্দর নামে
 ■ মরুত দিন অপব্যয় করিয়া নষ্ট করিতে
 লাগিলেন পুত্রিহীন লোকেরদের নিবারণ
 মানেন না । পুরন্দরের নিজের মিত্র এক পণ্ডিত
 ব্রাহ্মণ এক দিবস পুরন্দরের নিকটে আসিয়া
 কহিলেন হে মিত্রপুত্র যে দিন নানা পথে
 রক্ষা করিনেও দ্বির হইয়া থাকেন না সে
 দিন অন্যায়সে তুমি অপর্যাপ্ত ব্যয় করিতেছ ।
 শূন্যের মহত্ব দিন থাকিলেই হয় এই দিনকে
 পাশ্বে লক্ষী করিয়া বলে বিজু লক্ষীর
 আশী হইয়া তিন লোকের অধিপতি হইয়া
 জেন । এই লক্ষী সমুদ্র হইতে উৎপন্ন হইয়া
 জেন। অতএব সমুদ্রের নাম রত্নাকর এই
 লক্ষীর গির্জা কর্তৃক অগ্নিপ্রাচীন এই পুণ্ড্র
 দুর্গাধি দেবতার উপরেও কর্তৃক দণ্ড

করেন। অতঃপর দিব্যচক্ষু করিয়া দেখি
 লোকের মতই হইল যে কিছু অকল লক্ষ্যের
 পূর্ন্যে হয়। অতঃপর কহি এ জন যে বিন
 লক্ষ্যে ওহির অন্তর্য্য ওপেক্ষ নহ। ব্রাহ্মণের
 কথা শুনিয়া পুরুষের কহিল হে ব্রাহ্মণ তুমি
 অদ্বৈত ভাবের মত ব্যক্তিরে কহে হয়
 লক্ষ্যের ফলের ফলের লক্ষ্যে হয়। অদ্বৈত
 গীতায় যে বস্তু সে যখন যায় কি করণে যায়
 ওহি নিশ্চয় করিতে কেহ পারে না।
 গীতায় কহিয়া ফলের লক্ষ্যে লক্ষ্যে
 অতঃপর বিনকে ঘর করিয়া রাখিলে কি হবে।
 এই জন ব্রাহ্মণের কথা না মানিয়া দিলে
 অন্তর্য্য করিয়া কিছু কালের পর অতঃপর
 নিশ্চয় পুরুষের হইল যখন ওহির নিশ্চয়
 যায় কেহ আদর করে না। এই জন সর্বত্র
 অদ্বৈত হওয়াতে পুরুষের অতঃপর চিত্ত কন
 হইয়া যেন বিচার করিলেন ব্যাপ্তি হিন্দু

জঁতুর বাঁস যে বনে ডাঁদন বনে বাঁস বৃক্ষ
 মূল গাঁহ পত্র ফল তাহার বৃক্ষের বলুল
 পরিত্যক্ত তখন পর্য্যাপ্ত এ সকল বনতরী
 লোকের বরণ ভাণ্ড। উৎসাহ দীন গণিবর্ত
 বন্ধুরদের নিকটে বাঁস কখন ভাণ্ড নয়। এই
 জন নানা প্রকার মনের মতো চিন্তা করিয়া
 পুরন্দর দেশান্তর প্ৰস্থান করিলেন। নানা দেশ
 ভ্রমণ করিতে, মলয় পর্বতের নিকটে নীতি
 পুত্র নামে পুরিতে ওপস্থিত হইলেন। সেই
 পুরিতে রাত্রিতে এক স্ত্রীর ককণম্বরে রোদন
 শুনিবেন। অনন্তর পূঁঃঃকাৎ হইলে তৎপূরীম্
 লোকেরদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন কল্য
 রাত্রিতে ডোয়ারদের নগরেতে কোন স্ত্রী
 লোক রোদন করিতেছিল। গুম্ফ লোকেরা
 কহিলেন আমরা ও এই জন পুত্রই রাত্রিকালে
 এক স্ত্রীলোকের রোদন শুনি কিন্তু সে কোন

শ্রীলোক রোদন করে ইহা জানি না। আমরা
 সকলে এই রোদন শুনিয়া অনিষ্ট শঙ্কা পুষ্ট
 সর্বদা ব্যাকুল থাকি। অনন্তর পুরন্দর কিছু
 দিনের পর সন্দেশে আসিয়া রাজা বিক্রম
 দিতাকে এই সকল বৃত্তান্ত কহিলেন। রাজা
 শুনিয়া কৌতুকাবিস্ত চিত্ত হইয়া এই জনৈক
 কের রোদনকে বিশেষ জানিবার কারণ ও
 যোগপদার্থ জানিবার করিয়া পুরন্দরকে সঙ্গে
 লইয়া পীড়পুরে আইলেন। তৎপরে তথা
 আসিয়া অনুসন্ধান করিতে এই নগরের
 কিঞ্চিৎ দূরে এক নিবিড় বন ছিল সেই বনে
 তেই শ্রীলোকের রোদনের অনুসন্ধান পাই
 লেন। অনন্তর গিয়া হস্ত হইয়া যে সময় এই
 শ্রীলোক রোদন করিল তৎকালে এই বনের
 মাঝে স্বীর নিকটে ওপস্থিত হইলেন। তথা
 গিয়া দেখিলেন যে এক অভ্যন্ত ভয়ঙ্কর মূর্তি
 রূক্ষস এক অশুভ মূন্দরী মুণ্ডী প্রীতি

କରାଯାଉଥିଲା ବାବଦ ହଇସା ଡାକ୍ତରୀ କରି
 ଡେଇଁ । ରାଜା ବିକ୍ରମାଦିତ୍ୟ ଇହା ଦେଖିଲା
 ଅନ୍ତର୍ଗତ କରାଯାଉଥିଲା ହଇସା ରାଜ୍ୟରେ ଡାକ୍ତରୀ
 କରିବା କହିଲେନ ରେଉଁ ଘୁଷୁ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଗତ
 ଶ୍ରୀ ଲୋକରେ ଡାକ୍ତରୀ କରିବା କି ତୋର
 ପୁରସାର ହୁଏତେଲେ ଯଦି ତୋର ମାୟା ଥାଏ
 ଆମ୍ଭ ଆମ୍ଭର ମହିତ ଘୁଷୁ କର । ରାଜାର ଶ୍ରୀ
 ଶ୍ରୀ ରାଜା ଶ୍ରୀ ରାଜ୍ୟର ଅନ୍ତର୍ଗତ କୋଟାବିଷ୍ଣୁ
 ହଇସା ରାଜାର ମହିତ ଘୁଷୁ କରିବେ ଓଡ଼ାତ
 ହଇସା କିଛି-କାଳ ରାଜା ରାଜ୍ୟରେ ମହିତ
 ଘୁଷୁ କରିବା ରାଜ୍ୟରେ ଯନ୍ତ୍ରକ ଥାଏ ଲେଖନ
 କରିବା ନକ୍ସା କରିବେନ । ଅନ୍ତର୍ଗତ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ମୃତ
 ବାଞ୍ଛା ମୃତ ମହିତେ ଯେଉଁ ଯନ୍ତ୍ରକ ହଇସା
 ମୃତ ମନ୍ତ୍ରକ ହଇସା ରାଜାର ମାୟାରେ ଆମ୍ଭିଆ
 କୃତାକୃତି ହଇସା ରାଜାରେ କ୍ଷମା କରିବେନ ହେ
 ମହାରାଜାବିରାଜ ମାୟାକ ମାୟାରେ ଡେ଼ୟାର
 ମୁମାଦେ ମର୍ମାୟାପତିତ ଡେ଼ୟାର ମୁମାଦେ

গীত মণকে নম্র করিয়া যেমত মেন ওহ
 ন্যায় আপনি রাষ্ট্রমতে নম্র করিয়া আমার
 শ্রীম দানদিগেন। আমি ইহার পুত্ৰপুত্র
 তোমার কি করিব আমি নিঃসন্তান যদি
 সন্তান থাকিত তবে ভূতা করিয়া দিতাম।
 এই কথ বিনয় বাক্য শুনিয়া রাজার পদতলে
 পড়িলেন। অকস্মেৎ রাজাকে কহিলেন
 আজি অরবি আপনি আজকে আত্মদানী
 ন্যায় জানুন নবপুত্র মূর্খ কলম পুত্র
 মূর্খ আমার আছে সে মূর্খ বিন আপনি
 আপনার জানুন। রাজা এই কথ শ্রী বিনয়
 বাক্য শুনিয়া ওহার বাক্য শ্রীকরি করিয়া
 ও শ্রী যত বিন সে মূর্খ বিন এবং এ
 শ্রীকে ও পুত্রকে দিয়া এ হানে পুত্রকে
 হানিত করিয়া যোগিনীকে আরাহন করিয়া
 মূর্খনে আইলেন। এই কথা একাদশী
 পুত্রিকা ভোজরাজকে শুনাইয়া কহিলেন

হে ভোজরাজ শুনিলে রাজা বিক্রমাদিত্যের
 পুঙ্খমাথ যদি তোমারে এতদূর পুঙ্খমাথ
 থাকে আইস সিংহাসনে বইস। ভোজরাজ
 এই বাক্য শুনিয়া উদ্ভ্রমমে ক্ষান্ত হইলেন।

ইতি একাদশী কথা সমাপ্ত।

চাওলী পুস্তিকার কথা।

অপর দিবস শ্রীভোজরাজ সিংহাসনে বসি
 বার কারন সিংহাসনের নিকটে ওপস্থিত
 হইয়া যাত্রা চাওলী পুস্তিকা রাজাকে কহিলেন
 হে ভোজরাজ এই সিংহাসনে বসিবার
 ওপযুক্ত সেই যে রাজা বিক্রমাদিত্যের তুল্য
 ওয়ার হয়। ভোজরাজ কহিলেন রাজা বিক্র

কহিবার ওয়ার্য কিহু। পুণ্ডলিকা ভবিলেন
 হে ভোড়রাজ শুন এক দিবস রাজাবলোহন
 কারন যোগপায়ুকাহোহন করিয়া নান
 দেশ ভ্রমণ করিতে। এক স্থানে দেখিলেন
 নদীতীরে দেবালয় সমীপে পতিত দুষ্কিনেরা
 শাস্ত্র বিচার করিতেছেন। বিস্ময়িত্তে গমন
 বিচার শ্রবণে নিমিত্ত ওহিরদের নিকটে
 গেলেন। সে স্থানে গিয়া শুনিলেন পতিতেরা
 শ্রোত্রোন্মাদে ভাগন। পক্ষ বাগন দাঁরন। শাস্ত্র
 মুক্তি জুড়ব বিতর্ক বুঝির করিতেছেন।
 ইহা শুনিয়া রাজা কহিলেন হে পতিতেরা শুন
 শাস্ত্রের মর্মার্থ নিরূপণ পতিতের কর্ম যথা
 যথানিহি করিয়া অশঙ্ক হাঁস পতিতা নয়
 যে পতিত হইয়া নরক নৃশল নিমিত্ত দুর্গা
 গুরু করিয়া শাস্ত্রের প্রতীক লোপ করে
 সে ভাগনি নরক হয় এবং ভীত শিষ্যভর্ণ
 হে ও নৃশ কর। পতিতেরা রাজার এই মায়

লুপ্তন করিয়া আশন মনে বুঝিলেন শীশুর
 অর্থ অর্থ পণ্ডিত বুঝিতে পারে আমরা
 যে শীশুর অর্থ করিয়াছি তাহা ইনি
 বুঝিয়াছেন অতঃপর বুঝি ইনি ওত্তম পণ্ডিত
 হবেন। এই রূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া সকলে
 লজ্জিত হইয়া বিচীর হইতে নিঃসৃত হইলেন।
 ইত্যবসরে ঐ নদীরতীরে এক ওত্তম রূপবান
 পুরুষ আসিয়া মিয়মান হইয়া পড়িয়া ওঠাতে
 যে লোক ছিলেন সকলকে কহিলেন
 আমরা শীঘ্র আইস দেখ আমরা কি হইল।
 এ বাক্য শুনিয়া ওথা যে সকল ছিলেন
 তাহারা কেহ নিকটে গেল না। ইহা
 দেখিয়া রাজা বিক্রমাদিত্য কখনাবিচীড়িত
 হইয়া তাহার নিকটে গিয়া নিতান্ত আত্মীয়
 লোকের পুণ্য ব্যবহার কহিলেন ইহা শু
 ঐ পুরুষ অত্যন্ত মতুষ্ট হইয়া রাজাকে কহি
 লেন যে সাক্ষিক তুমি আমার পক্ষ বজু

যখন সেই যে বিপত্তি কালে ওৎকার করে
 উত্তর আমার স্থানে এক দিবা দুবা মূলিকা
 লইয়া আসে ইহা তোমাকে দি তুমি গৃহন
 কর এ দুবাকে যখন পাই। মাগিবা উত্তর
 তাহা পাইবা ইহা রাজাকে কহিয়া এই মূলিকা
 রাজাকে দিয়া সে পুরুষ পুত্র তাগি কহি
 লেন। অনন্তর এক দরিদ্র ভিক্ষুক রাজার
 নিকটে আসিয়া ভিক্ষা করিল হে মহারাজ
 তুমি বড় দাঁড়া আমার দরিদ্রতা পাইতে না
 থাকে এমত ভিক্ষা দেহ। ভিক্ষকের পুত্র
 মোহে এই মূলিকা ভিক্ষুকে দিয়া যোগীন্দ্র
 তাহন করিয়া মনগাঁহী গমন করিলেন। এই
 কথা ছাদশী পুত্রলিকা ভোজরাজকে কহি
 লেন। হে ভোজরাজ তুমি যদি একন দরালু ও
 দাঁড়া হও তবে এ সিংহাসনে বসিতে পারি।
 ইহা শুনিয়া ভোজরাজ স্তম্ভ হইলেন।—

ইতি ছাদশী পুত্রলিকার কথা সমাপ্ত।—

ত্রয়োদশী পুতুলিকার কথা।

পুনর্বীর অপর দিবস ভোজরাজা অভিষেক
 করিল সিংহাসন সমীপে ওনহিত হইলেন।
 ইত্যবসরে ত্রয়োদশী পুতলিকা হাম্মা করিয়া
 করিলেন। হে ভোজরাজ এ সিংহাসনে
 সেই বসিবার যোগ্য হয় ঘাইরি রাজা বিক্রম
 দিতোর তুল্য মহত্ব হয়। ভোজরাজা এই
 কথা শুনিয়া করিলেন হে পুতলিকা রাজা
 বিক্রমাদিতোর কি কন মহত্ব। পুতলিকা
 করিলেন রাজা বিক্রমাদিতোর ওদাঘা মাধবী
 পূর্বক শুন এক দিবস রাজা কোতুক পুতুল
 যোগিদুকোরোহন করিয়া নানা দেশ ভ্রমণ
 করিয়া এক নগরের নিকটে বসে ওনহিত হই
 লেন ঐ বসে এক পুমানদের মাথো এক সিংহ

পুরুষ আছেন রাজা বিক্রমাদিত্য সিদ্ধ পুরুষ
 কে দেখিয়া পুঙ্খা পুরুষ পুনাম করিলেন।
 সিদ্ধ পুরুষ কহিলেন হে রাজা বিক্রমাদিত্য
 কি নিমিত্তে আইলা রাজা কহিলেন হে যোগী
 আমি বিক্রমাদিত্য আশীষি কি জ্ঞান আনিবেন।
 সিদ্ধ পুরুষ কহিলেন পূর্ব ভোমকে আমি
 অবন্তী নগরে রাজা সিংহাসনে দেখিয়াছি
 তুমি রাজ্য ত্যাগ করিয়া দেশান্তর ভ্রমণ করি
 তেজ এ ভাণ নহে স্বদেশ থাকিয়া সর্বদা
 রাজ্য চিন্তা করিলেই রাজনন্দী থাকেন অতএব
 অন্য দেশ ভ্রমণ রাজার ওচিত নহে রাজা
 বিদেশস্থ হইলে শত্রুপক্ষেরা রাজা লইয়া
 ভোগ করিতে চেষ্টা পায়। ইহা শুনিয়া বিক্রম
 দিত্য কহিলেন হে যোগী যে বিষয় অবশ্য
 হয় তাহারি পুত্তিকার নাই যদি তাহার পুত্তি
 কার থাকিত তবে নল রাজা পুত্তি দৃষ্ট
 পাইতেন না অতএব সমস্তই অদৃষ্টায়ক

ইহাতে আমার কি চিন্তা! অন্যর পক্ষ
 হুজুত এক নিবেদন করি। (পদ্মিনীষৎ
 নামে এক পুরী থাকে তাহার রাজার নাম
 অয়্যশোধর কিছু দিনের পর এই রাজার পাত্র
 মন্ত্রী জাতি বন্ধুবর্গ একা হইয়া দেশ হইতে
 রাজাকে পটুরক্ষীর সহিত দূর করিয়া
 দিলেন। রাজা পটুরাজীর সহিত পাদচাঁরে
 লান্না দেশ ভ্রমণ করিয়া এক নগরের মধ্যে
 বৃক্ষ তলে রাত্রিকালে শয়ন করিয়া থাকি
 লেন এই বৃক্ষেতে পক্ষজন ঘক্ষ থাকে তাহার
 পরস্পর কথোপকথন করিতেছেন। এক ঘক্ষ
 কহিলেন এই নগরের রাজা কল্যাণীতঃকালে
 শুল জাতি করিবেন ইনি অশুভক এ
 নগরের রাজাকে হইবে। আর এক ঘক্ষ
 উত্তর করিলেন এই বৃক্ষের তলে যিনি শয়ন
 করিয়া আছেন তিনি রাজা হইবেন। রাজা
 বৃক্ষের তলে থাকিয়া এ সকল কথা শুনিলেন

পাঁচকালে রাজা শ্রী ময়িভাংরে নগরে
 যথো বসন স্থান করিয়া থাকিলেন। সেই
 নগরের রাজা এই দ্বিধম পুন ত্যাগ করিলেন।
 যথু বর্ণে রাজা পুতিপালন করিল পুধান
 ইচ্ছাকে লইয়া রাজার গুণগুরু পুরুষ
 আলামন করিতেছেন। ইত্যবসরে পুধান ইচ্ছা
 অগ্নেশ্বরভাষ্যে আশ্রয় গুণের আশ্রয়
 করাইয়া রাজা মিং হামেশের নিকটে আশ্রয়
 আশ্রয় যথুগণের আশ্রয় করিলেন।
 রাজা অগ্নেশ্বর ভাষ্যে আশ্রয় ইচ্ছা
 নিম্নগুণে রাজা করেন। কিছু দিন পরে
 স্রীযুক্ত রাজা সকল ইচ্ছা ইচ্ছা অগ্নেশ্বর
 রাজার নগর হোদি করিল। তৎকালে রাজা
 পুধানগীরে মহিষ অক্ষয়ীস করেন রাজা
 চিত্তা করেন না। অগ্নেশ্বর রাজী করিলেন যে
 মহারাজ যথু রাজাভিনের চাক্র যুক্তি ভাষ্য
 এ দেশ কা থাকিলে। অতঃপর কালকীর হিত

যিনি হয়েছেন স্মরণার্থ আমি কহি যে রাজা
 বামনামিত হন তাহার বৈদ্য বুদ্ধি মায়া
 মহাশয় থাকিত ও রাজ্য নষ্ট হয়। তাহার
 বামন আশীর্বাদ পুকার হয় তাহার মায়া
 কায় পুণ্ড্র দর্শন পুকার বামন হয় ফৌদি পুণ্ড্র
 আশী পুকার বামন হয় এই সমুদায় আশী
 দর্শন পুকার বামন হয় অতএব রাজার কায়
 ফৌদি সর্বদা রাজ্য। কায় দর্শন পুকারের
 এই বিবরণ মণিমাতে আমিত এক দূতসীতা
 স্তম্ভ দ্বিতীয় দ্বিতীয় দ্বিতীয় সর্বদা
 পরামর্শদার করণ চতুর্থ সৈন্যনতা পঞ্চম
 আহকার মল নৃত্য দর্শনে আমিত সপ্তম
 গীত শ্রবণে আমিত অষ্টম বামা শ্রবণে
 আমিত নবম নিরর্থক ইত্যদ্যেভ্যম্ দশম
 এই দর্শন পুকার কায় বামনগীতে সর্বদা
 আমিত যে রাজা হন তাহার অর্থ বিদ্যা ওভয়
 নষ্ট হয়। ফৌদি অষ্ট পুকার বামনগীতের

এই বিবরণ মিলত। এক সমিতি লোকের
 নিরপরাধে নিগূহ করণ দ্বিতীয় নিরপরাধী
 লোকের হত্যাকাণ্ড তৃতীয় পরপুত্রস্বামীর
 অসহিষ্ণুতা চতুর্থ ওত্থয় লোকের গনের
 ঘোষণায় জান পঞ্চম। চলকয়ে পর
 বনের গৃহন অবশ্য দেয়দুবার অমান
 মন্ড পরের উৎসন সন্তয় পুত্রাদি
 হারায় লোকের অত্যন্ত উত্তন অক্ষয়। এই
 জন কোঁইজ অক্ষবিত্ত বাসনগানেতে আনন্দ
 যে রাজা হয় সে তাননি মন্ড হয় এবং
 হোহার রাজা হয় ওত্থয় নন্ড হয়। আননি
 মহারাজ এবং মহাকুনোপম ইয়া স্মীর
 সহিত পামফীড়াতে অত্যন্ত বিক্ষিপ্ত হইয়া
 হাওয়াচিহ্ন পরিভাণী করিল। অতএব বুদ্ধি
 অতি নিব্বাটে আঘাত মন্ডল বিপদগুস্ত
 হইব। পঞ্চমহিষী রাজাকে এই জন নিবেদন
 করিয়া অতিশয় দুঃখিতা হইয়া বসিলেন।

ভদ্রনন্দর রাজা রানীকে কহিলেন হে শ্রেয়সি
 ভয় পরিত্যাগ কর আমি রাজ্যভুক্ত হইয়া
 তোমার সহিত যে বটবৃক্ষের তলে শয়ন
 করিয়া ছিলামি সে বটবৃক্ষ ও আছে ন ১৪০
 । সে বটবৃক্ষের ওপরে যে পঞ্চ জন ঘরোয়া
 ছিলেন ঘাইরদের পুসাদে এ রাজ্য পাইয়াছি
 সে পঞ্চ ঘরোয়া আছে ন অতএব হে শ্রীমতী
 চিন্তা কি যে ভবিষ্য উহাই হইবে । আইস
 নামসীতা করি । রাজা এই কহিয়া রানীর
 সহিত পুনর্বীর নামসীতাতে পুনর্ভ হইলেন ।
 ভদ্রনন্দর সেই পঞ্চ ঘরোয়া রাজার বিপত্তি
 কাল ওপহিত আনিয়া পরামর্শ পরাম্বর
 করিলেন । আমরা এ রাজাকে রাজ্য দিয়াছি
 কিন্তু এ রাজা অত্যন্ত কানুকম্ব ইহার কোনই
 ক্ষমতা নাই কিন্তু সম্ভূতি শত্রুগুরু হইয়াছে
 আমরা যদি এ সময়ে রাজার সাহায্য
 কিছু না করি তবে রাজা নষ্ট হয় এ আমরা

দেয় বড় পত্রীর বিষয় মহতের এই বিষয়
 মহতের লোকের কোনই পুত্রেরই হানি না
 হয় তাই করা অতএব আশ্রয়দিগে যুগ
 করিয়া রাজার শত্রুরদিগকে নষ্ট করিতে
 হইল। এই যশ বিচার করিয়া নষ্ট যাকেরা বুল
 করিয়া রাজার বিশেষভাবে নষ্ট করিলেন।
 অনন্তর রাণীই বৈদ্যবর্গের বিশেষ মেথিয়া
 অতি আশ্রয় করিয়া রাজাকে করিলেন
 যে মহারাজ এ কি আশ্রয় এ পুত্র শত্রুর
 জলাধারের কি কোন নষ্ট হইল। রাণীর এই
 কথা নষ্ট যাকেরা শুনিতে পাইয়া রাণীকে
 মানোবিন্দ করিয়া করিলেন যে বলগানি যে
 কোন জামার রাজার শত্রুরাও নষ্ট হইল
 তাহার কারণ বুল। আশ্রয় নুবেব নষ্ট
 যশ জিন্দ যে পুত্রনীতি আশ্রয়ের
 বাস জিন্দ হৈরাৎ এক বৎসর অতিশয়
 নিদ্রায় পুত্রনীতি পুত্রনীতির সমস্ত জল

ক্ষুদ্র হইল। এই রাজা পূর্বকালে কুম্ভকার
 ছিলেন সে পুষ্করীতে মৃতিকা ধনন করিতে
 যাইতেন আমারদিগকে অত্যন্ত ব্যাকুল
 দেখিয়া এই পুষ্করীতে এক গর্ত করিয়া সেই
 গর্ত জল পূর্ণ করিয়া রাখিয়াছিলেন সেই
 পুষ্কর পূর্ণ পাইয়াছিলেন। কিছু কালের
 পর সেই পক্ষ যক্ষ্মা আমার পক্ষ যক্ষ
 হইয়াছি সেই কুম্ভকার এই রাজা অথ
 শেষর ইনি পূর্ব জন্মে আমারদের
 গুপ্তকার করিয়াছিলেন এই পুষ্কর সেই
 গুপ্তকার স্মরণ করিয়া ইহাকে এ দেশের
 রাজা করিয়া ভোমার সহিত নিম্নপক্ষে
 রাজা ভোগ করুন। ইহা করিয়া পক্ষ
 যক্ষ আপন স্থানে গেলেন। রাজা বিক্রমা
 দিত্য কহিলেন হে যোগী যে বিষয় অবশ্য
 ভবিষ্য ভাঁহার অন্যথা কদাচ হয় না।

পুৰুষে চেহীতে কি হয়। ইহা শুনিয়া যোগী
 কহিলেন হে মহারাজ তুমি যে পুৰুষ কহিল
 এ নীতি শাস্ত্র বিহীন নীতি শাস্ত্রের মতে যে
 পুৰুষ উদ্ধোগী সৎসদা করে সেই ওত্তম
 পুৰুষ। আর ভবিষ্যই হয় যে ভবিষ্য নয়
 সে নানা যত্নে ও হয় না এ কানুকের কথা
 অতএব কোন কন্ম পুৰুষাথ্য ব্যক্তিরেই হয়
 না। সে যে ইওক অনুদ্ধোগী পুৰুষ যে
 হয় সে কানুকের। অতএব বিষয় কন্ম
 সৎসদা ওদ্ধোগী করিবে। পরন্তু বুদ্ধিলায়
 তুমি আনি বটে অতএব উম্মাকে সন্তুষ্ট
 হইয়া এই অমূল্য রত্ন চিত্তমিনি দিলাম।
 রাজা চিত্তমিনি পাইয়া আনন্দিত হইয়া সিন্ধ
 পুৰুষকে স্তুতি পুনতি করিয়া আপন নগরে
 টলিলেন। পাথর মাথি এক দরিদ্র পুৰুষ
 আসিয়া রাজার মূলে বিন মাঠনা করিলেন।
 রাজা এই চিত্তমিনি রত্ন দরিদ্র পুৰুষকে দিয়া

যোগিনাদুর্গায় আরোহণ করিয়া মন্ডালে
আইলেন। পুতলিকা কহিলেন যে ভোজ
রাজ রাজা বিক্রমাদিত্যের ঐতদ্দশী মহত্বতা
তোমাতে মহাপ্রতি ঐতদ্দশী মহত্বতা থাকে তবে
এই সিংহাসনে বসিয়া অভিষিক্ত হও।
তদ্বিবসে ভোজরাজা ইহা শুনিয়া নিবৃত্ত
হইলেন।—

ইতি ত্রয়োদশী কথা —

চতুর্দশী পুতলিকার কথা ।—

পুনর্ব্বার এক দিবস অভিষেকার্থ সিংহা
সনে নিবসে ঐভোজরাজা ওপস্থিত হইলেন।
চতুর্দশী পুতলিকা ভোজ রাজাকে কহিলেন